**Пояснительная записка**

Рабочая программа для МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 им. М. Ф. Колонтаева» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010/; концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; планируемых результатов начального общего образования; авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского (ФГОС, «Просвещение», 2015г.)

На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч. в год, во 2—4 классах — 34 ч. в год.

# Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты в начальной школе (1-4 класс)***

**1 класс**

* **Самоопределение (внутренняя позиция школьника, самооценка)**

*Внутренняя позиция школьника:*

положительное отношение к школе; чувство необходимости учения; стремление к занятиям специфически школьного содержания;

интерес к новому, школьному содержанию занятий; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; адекватное содержательное представление о школе;

предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; положительное отношение к школьным дисциплинам;

предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки).

*Самооценка:*

*Когнитивный компонент:*

 широта диапазона оценок;

обобщенность категорий оценок

представленность в Я-концепции социальной роли ученика;

*Рефлексивность* как

адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика;

осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;-осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик;

*Регулятивный компонент:*

способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием

* **Смыслообразование (мотивация учебной деятельности)**

сформированность *познавательных* мотивов – интерес к новому;

интерес к способу решения и общему способу действия;

 сформированность *социальных* мотивов

стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;

сформированность *учебных мотивов;*

стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;

установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

* **Нравственно-этическая ориентация**

структура ценностного сознания;

развитие морального сознания;

присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения;

ориентация учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора.

**2 класс**

* **Самоопределение (внутренняя позиция школьника, самооценка)**

*Внутренняя позиция школьника:*

положительное отношение к школе; чувство необходимости учения; стремление к занятиям специфически школьного содержания;

интерес к новому, школьному содержанию занятий; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; адекватное содержательное представление о школе;

предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; положительное отношение к школьным дисциплинам;

предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки).

*Самооценка:*

*Когнитивный компонент:*

широта диапазона оценок;

обобщенность категорий оценок

 представленность в Я-концепции социальной роли ученика;

 *Рефлексивность* как

 адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика;

осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;-осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик;

*Регулятивный компонент:*

способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием

* **Смыслообразование (мотивация учебной деятельности)**

 сформированность *познавательных* мотивов – интерес к новому;

интерес к способу решения и общему способу действия;

сформированность *социальных* мотивов

стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;

 сформированность *учебных мотивов;*

стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;

установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью

* **Нравственно-этическая ориентация**

структура ценностного сознания;

развитие морального сознания;

присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения;

ориентация учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора.

* **3 класс**
* **Самоопределение (внутренняя позиция школьника, самооценка)**

*Внутренняя позиция школьника:*

 положительное отношение к школе; чувство необходимости учения; стремление к занятиям специфически школьного содержания;

интерес к новому, школьному содержанию занятий; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; адекватное содержательное представление о школе;

предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; положительное отношение к школьным дисциплинам;

предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки).

*Самооценка:*

*Когнитивный компонент:*

широта диапазона оценок;

 обобщенность категорий оценок

представленность в Я-концепции социальной роли ученика;

*Рефлексивность* как

адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика;

осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;-осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик;

*Регулятивный компонент:*

способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием

* **Смыслообразование (мотивация учебной деятельности)**

сформированность *познавательных* мотивов – интерес к новому;

интерес к способу решения и общему способу действия;

сформированность *социальных* мотивов

стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;

 сформированность *учебных мотивов;*

стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;

установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью

* **Нравственно-этическая ориентация**

структура ценностного сознания;

развитие морального сознания;

присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения;

ориентация учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора.

**4 класс**

* **Самоопределение (внутренняя позиция школьника, самооценка)**

*Внутренняя позиция школьника:*

 положительное отношение к школе; чувство необходимости учения; стремление к занятиям специфически школьного содержания;

интерес к новому, школьному содержанию занятий; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; адекватное содержательное представление о школе;

предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; положительное отношение к школьным дисциплинам;

предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки).

*Самооценка:*

*Когнитивный компонент:*

 широта диапазона оценок;

обобщенность категорий оценок

представленность в Я-концепции социальной роли ученика;

*Рефлексивность* как

адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика;

осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;-осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик;

*Регулятивный компонент:*

способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием

* **Смыслообразование (мотивация учебной деятельности)**

 сформированность *познавательных* мотивов – интерес к новому;

 интерес к способу решения и общему способу действия;

 сформированность *социальных* мотивов

стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;

 сформированность *учебных мотивов;*

стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;

установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью

* **Нравственно-этическая ориентация**

 структура ценностного сознания;

развитие морального сознания;

присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения;

ориентация учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора.

* ***Познавательные УУД в начальной школе (1-4 класс)***

**1 класс**

* **Общеучебные универсальные действия**

поиск и выделение необходимой информации; примене­ние методов информационного поиска, в том числе с по­мощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной и письменной форме;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; понимание и адекватная оценка языка средств массовой ин­формации;

 моделирование — преобразование объекта;

 преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

* **Логические универсальные действия**

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.

* **Действия постановки и решения проблем**

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблемотворческого и поискового характера.

**2 класс**

* **Общеучебные универсальные действия**

самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели;

поиск и выделение необходимой информации; примене­ние методов информационного поиска, в том числе с по­мощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

моделирование — преобразование объекта;

* **Логические универсальные действия** анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез — составление целого из частей;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериацию, классификации объектов;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ; истинности утверждений;

* **Действия постановки и решения проблем**

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**3 класс**

* **Общеучебные универсальные действия**

поиск и выделение необходимой информации; примене­ние методов информационного поиска, в том числе с по­мощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; понимание и адекватная оценка языка средств массовой ин­формации;

моделирование — преобразование объекта; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

* **Логические универсальные действия**

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериацию, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ; истинности утверждений.

* **Действия постановки и решения проблем**

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**4 класс**

* **Общеучебные универсальные действия**

самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели;

поиск и выделение необходимой информации; примене­ние методов информационного поиска, в том числе с по­мощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

определение основной и второстепенной информации; понимание и адекватная оценка языка средств массовой ин­формации;

моделирование — преобразование объекта; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

* **Логические универсальные действия**

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериацию, классификации объектов;

 подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ; истинности утверждений;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование.

* **Действия постановки и решения проблем**

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

* ***Регулятивные УУД в 1-4 классах***
1. **класс**
* **Целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.**

Принятие задачи как цели, данной в определенных условиях, сохранение задачи и отношение к ней.

* **Умение действовать по плану и планировать свою деятельность**

Выполнение плана действий, регламентирующий пооперациональное выполнение действий в соответствии с определенными условиями.

* Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

Контроль и коррекция. Ориентировка, направленная на сопоставление плана выполнения действий и реального процесса, обнаружение ошибок и отклонений, внесение соответствующих исправлений.

* **Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.**

Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней и причин неудачи, отношение к успеху и неудаче; адекватное восприятие оценки и отметки.

1. **класс**
* **Целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно**

Принятие задачи как цели, данной в определенных условиях, сохранение задачи и отношение к ней.

* **Умение действовать по плану и планировать свою деятельность**

Выполнение плана действий, регламентирующий пооперациональное выполнение действий в соответствии с определенными условиями.

* Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

Контроль и коррекция. Ориентировка, направленная на сопоставление плана выполнения действий и реального процесса, обнаружение ошибок и отклонений, внесение соответствующих исправлений.

* **Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.**

 Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней и причин неудачи, отношение к успеху и неудаче; адекватное восприятие оценки и отметки.

1. **класс**
* **Целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно**

Принятие задачи как цели, данной в определенных условиях, сохранение задачи и отношение к ней.

* **Умение действовать по плану и планировать свою деятельность**

Выполнение плана действий, регламентирующий пооперациональное выполнение действий в соответствии с определенными условиями

* **Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона**

Контроль и коррекция. Ориентировка, направленная на сопоставление плана выполнения действий и реального процесса, обнаружение ошибок и отклонений, внесение соответствующих исправлений.

* **Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.**

Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней и причин неудачи, отношение к успеху и неудаче; адекватное восприятие оценки и отметки.

1. **класс**
* **Целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно**

Принятие задачи как цели, данной в определенных условиях, сохранение задачи и отношение к ней.

* **Умение действовать по плану и планировать свою деятельность**

Выполнение плана действий, регламентирующий пооперациональное выполнение действий в соответствии с определенными условиями.

* **Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона**

Контроль и коррекция. Ориентировка, направленная на сопоставление плана выполнения действий и реального процесса, обнаружение ошибок и отклонений, внесение соответствующих исправлений.

* **Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.**

Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней и причин неудачи, отношение к успеху и неудаче; адекватное восприятие оценки и отметки.

* ***Коммуникативные УУД в начальной школе (1-4 класс)***

**1 класс**

* Коммуникация как кооперация (сотрудничество, согласование усилий по достижению общей цели)

Умение договариваться, находить общее решение; аргументировать свое предположение, убеждать и уступать, задавать вопросы. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

* Коммуникация как интеракция (взаимодействие, учет позиций собеседника или партнера)

Учет позиции собеседника (партнера) (взгляды, интересы, мнения) по деятельности.

Соблюдение норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника.

* **Коммуникация как интериоризация (стили и способы построения речевых высказываний)**

Умение оформить свои мысли в устный или письменный текст точно, без искажения.

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.

Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, принимать и передавать информацию.

**2 класс**

* **Коммуникация как кооперация (сотрудничество, согласование усилий по достижению общей цели)**

Умение договариваться, находить общее решение; аргументировать свое предположение, убеждать и уступать.

Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, работать в паре,

выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении учебной задачи с учителем и сверстниками.

* **Коммуникация как интеракция (взаимодействие, учет позиций собеседника или партнера)**

Понимать позиции собеседника (партнера) (взгляды, интересы, мнения) в процессе деятельности. Преодоление эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных отношениях. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в общении.

Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Уметь критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать его ошибочность (если оно таково) и корректировать его.

* **Коммуникация как интериоризация (стили и способы построения речевых высказываний)**

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.

Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой высказывания.

**3 класс**

* **Коммуникация как кооперация (сотрудничество, согласование усилий по достижению общей цели)**

Умение договариваться, находить общее решение; аргументировать свое предположение, убеждать и уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Участвовать в работе группы (включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы), распределять роли, договариваться друг с другом.

* **Коммуникация как интеракция (взаимодействие, учет позиций собеседника или партнера)**

Учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры. Следование этическим нормам и психологическим принципам общения и сотрудничества.

* **Коммуникация как интериоризация (стили и способы построения речевых высказываний)**

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, осознанного восприятие информации и ее творческая переработка. Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой высказывания, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

1. **класс**
* Коммуникация как кооперация (сотрудничество, согласование усилий по достижению общей цели)

Умение договариваться, находить общее решение; аргументировать свое предположение, убеждать и уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению общей деятельности.

Участвовать в работе групп, распределять роли, договариваться друг с другом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Ориентация на партнера по деятельности.

* **Коммуникация как интеракция (взаимодействие, учет позиций собеседника или партнера)**

Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.

Уважение позиции других людей, в том числе не совпадающих сего собственной. Учет разных мнений и умение обосновать собственное. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

* **Коммуникация как интериоризация (стили и способы построения речевых высказываний)**

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, осознанного восприятие информации и ее творческая переработка. Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой высказывания, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения для решения разнообразных коммуникативных задач.

***Чтение. Работа с текстом.***

**Поиск информации и понимание прочитанного.**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*- работать с несколькими источниками информации;*

*- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Преобразование и интерпретация информации.**

У выпускника будут сформированы умения:

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность для формирования умения:*

*- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Оценка информации.**

У выпускника будут сформированы умения:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность для формирования умения:*

*- сопоставлять различные точки зрения;*

*- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Создание, представление и передача сообщений**

У выпускника будут сформированы умения:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

-создавать диаграммы, планы территории и пр.;

-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

-пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность для формирования умения:*

***-****представлять данные;*

**Планирование деятельности, управление и организация**

У выпускника будут сформированы умения:

***-***создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;

-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

*-моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.
О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

**Содержание учебного курса и тематическое планирование.**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

**1 класс- 33 часа**

***Ты учишься  изображать – 9 час.***

Изображения, красота всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

***Ты украшаешь-8 час.***

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Цветы.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь- 10 час.***

       Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Калуга – город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -6 час.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования  (обобщение темы).

**Тематический план**

**1 класс – 33 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Количествочасов |
|
| Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 9 |
| Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 |
| Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки  | 10 |
| Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |
| Всего: | 33 |

**ИСКУССТВО И МЫ.**

1. **класс- 34 часа**

***Как и чем  работают художник?- 9 час.***

            Три основные краски – желтый, красный, синий.

            Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -10 час.***

  Изображение природы в различных состояниях.

 Изображение характера животных.

 Знакомство с анималистическими изображениями.

  Изображение характера человека: женский образ.

  Изображение характера человека: мужской образ.

 Образ человека в скульптуре..

 Человек и его  украшения.

  О чём говорят украшения.

  Образ здания.

 В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство – 8 час.***

  Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

           Тихие  и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Тематическое планирование**

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Количество часов |
| Раздел 1. Как и чем  работают художник? | 9  |
| Раздел 2. Реальность и фантазия  | 7  |
| Раздел 3. О чём говорит искусство  | 10  |
| Раздел 4. Как говорит искусство  | 8  |
|  Всего:  |  34 |

**ИСКУССТВО  ВОКРУГ  НАС.**

1. **класс- 34 часа**

***Искусство в твоем доме – 9 час.***

Твои игрушки. Хлудневская игрушка.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Поздравительные открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7час.***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары, памятники архитектуры Калуги

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины, магазины Калуги.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 10 час.***

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Художник в цирке

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей -7 час.***

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

 ***Резерв 1 час.***

**Тематическое планирование**

 **3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Количество часов |
|
| Раздел 1. «Искусство в твоем доме»  | 9 |
| Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» | 7 |
| Раздел 3. «Художник и зрелище» | 10 |
| Раздел 4. «Музеи искусств» | 7 |
| Резервное время | 1 |
| Всего: | 34 |

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,**

**ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

**4 класс -34 часа.**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

 Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение, прорезная калужская резьба.

 Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 8 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли, Калуга в древности.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 10 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

  Народы гор и степей.Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира. Обобщение темы

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Количествочасов |
|
| Раздел 1. «Истоки родного искусства»  | 8 |
| Раздел 2. «Древние города нашей земли» | 8 |
| Раздел 3. «Каждый народ - художник» | 10 |
| Раздел 4. «Искусство объединяет народы» | 8 |
| Всего: | 34 |

**Контрольно – измерительные материалы (Приложение)**